

## Chapitre 20

### Rêves...

[L'écran est blanc, descend pour montrer Fei sur une chaise sous un projecteur, avec pour toile de fond un champ d'étoiles et la croix se balançant d'avant en arrière.]

Rêvant...

Je rêvais...

Peut-être n'était-ce qu'un lointain souvenir oublié...

Un rêve...

Un souvenir...

Des choses dont on se souvient lorsqu'on est endormi...

Des choses oubliées lorsqu'on est éveillé...

Quand les souvenirs les plus profondément enfouis  
finissent par se mêler aux rêves...

Lesquels sont réels?

Lesquels sont illusions?

Nul ne peut le dire avant de s'éveiller...

Ou peut-être sont-ils à la fois vérité et fiction...

Une immense nébuleuse...

Sans frontières...

Un équivalent vide de ma propre existence...

J'ai rêvé un tel rêve...

Un long...et interminable rêve...

[L'écran devient blanc]

...La...can...

[L'écran passe à un plan de l'intérieur de l'église à Nisan, un flot de lumière filtrant à travers la fenêtre.]

Sophia : Lacan, qu'est-ce qui ne va pas? Lacan?

Fei : Dans ce rêve, je m'appelais 'Lacan'...

J'étais un artiste...

J'avais été reconnu comme peintre de talent et peignais maintenant le portrait de la Mère de Nisan, 'Sophia'...

[La scène change et présente Lacan travaillant sur le portrait, tandis que Sophia est assise sur une chaise.]

Lacan : Euh...non, ce n'est rien.

Sophia : ...Nous devrions arrêter pour aujourd'hui. Tu as l'air plutôt fatigué. ...Tu te sens bien?

Lacan : Je vais bien, merci... Mais maintenant que vous le dites... Arrêtons-nous pour le moment. Vous devez être vous-même très fatiguée, 'Mère Sophia'?

Sophia: Arrête ça, maintenant.

Sophia: Lorsque nous ne sommes que tous les deux, je t'en prie, arrête de m'appeler comme ça. Appelle-moi juste 'Elly'... Comme tu le faisais autrefois... et tu n'as pas besoin d'être aussi strict et formel.

Lacan: Oh, euh, d'accord. Très bien... non, je veux dire... Oui, faisons comme ça 'Elly'!

[Il la regarde à nouveau, l'écran devient blanc puis revient à Fei, dans sa chaise. Une image de la scène précédente est désormais derrière lui.]

Fei: 'Elly'... C'était un temps où elle portait encore ce nom. Un temps où nous nous rencontrions juste... Un temps où rien n'avait d'importance entre nous...

[Fei se tient maintenant devant une large image de Sophia et Lacan.]

Fei: C'était mieux ainsi... Juste deux êtres, ensemble... Il aurait mieux valu laisser ça ainsi...

[L'écran devient blanc et retourne à la scène précédente. Lacan marche au centre de la pièce, debout au milieu du filet de lumière du soleil, et regardant vers le haut.]

Lacan: Je crois que je vais devoir rentrer chez moi... juste pour une semaine ou deux.

Elly: Oh, vraiment? Quel est le problème?

[Lacan regarde le sol.]

Lacan: Je n'ai plus de peinture. Alors... Je, euh, j'ai besoin d'aller en refaire.

Elly: Tu vas faire tout ce chemin... juste pour ça?

[Lacan acquiesce.]

Lacan: Si je ne vais pas là-bas, je ne pourrai pas trouver les bons pigments.

[Elly se lève.]

Elly: Oh... Dans ce cas, pourquoi ne pas demander à un de mes fidèles, les -Kahal-, de t'y emmener avec un de nos Gears? Tu arriverais plus vite et tu serais bien plus en sécurité.

[L'écran s'assombrit.]

Fei: J'ai menti... Je ne manquais pas de peinture. Je redoutais juste de finir le portrait. Je voulais continuer à peindre... à jamais. Alors je voulais gagner du temps... Elle me mépriserait probablement pour cela... Non, elle sourirait certainement comme elle avait l'habitude de le faire. Elle était ce genre de femme...

[La scène retourne à Fei dans sa chaise.]

Fei:

Rêves...

La vie d'un homme nommé Lacan...

Et la vie d'innombrables autres hommes...

Tous des rêves...

Maintenant que je suis éveillé,  
de ces milliers de longs rêves déchirants,  
il m'est presque impossible de me remémorer le moindre détail.

Dans ces rêves,  
J'aimais une femme...  
Peu importe le jour,  
Peu importe l'année...  
Cela ne changeait pas...

Pas plus que son nom...

[L'écran s'assombrit et revient avec une grande image d'Elly derrière Fei.]

Fei:

Ce rêve m'a changé...  
Ce rêve a été le catalyseur  
Qui m'a permis de réaliser quel était mon but.

Je pense savoir à présent...  
Ce que j'ai à faire...

Ce long, long souvenir d'un rêve...  
Peut-être était-ce la mémoire de mon âme...

[Fondu au blanc, et retour sur Elly assise sous la lumière des projecteurs, tandis que le pendentif continue à se balancer en arrière-plan.]

Elly:

Un rêve...

J'ai fait un rêve...  
Ou peut-être est-ce un souvenir.  
D'un passé lointain...

Un rêve...  
Un souvenir...

Ces mots que j'étais incapable de traduire...  
Ce jour...  
Cet instant...

Ces pensées que j'étais incapable de réaliser...

Les mots et les pensées...  
Le lien entre les deux...

Sans mots, les pensées ne peuvent se transmettre...  
Sans pensées, il n'y a pas de mots...  
Ils sont tous deux indissociables...

On ne peut jamais les séparer...  
Comme les ailes des anges...  
Comme un homme et une femme...

Une destinée immuable...  
Des sentiments  
qu'on voudrait pouvoir changer...

Rencontrant cette personne qui me ferait changer...  
Et voir moi-même mes propres changements...

J'ai fait un tel rêve...

Un long...  
Interminable rêve...

[Fondu au blanc.]

...La...can...

[Fondu de l'écran sur la scène précédente, la fenêtre en croix sur Nisan, mais sous un autre angle.]

Elly:

Dans ce rêve, on m'appelait 'Sophia'...

Mère Sophia...

Un nom symbolique...  
Couronnant la personne qui serait l'espoir du peuple...

Un nom que j'étais destinée à porter  
Que je le veuille ou non...

[Retour à la scène précédente, mais vue depuis derrière Sophia regardant Lacan qui peint son portrait.]

Sophia: Lacan, qu'est-ce qui ne va pas? Lacan?

Lacan : Euh...non, ce n'est rien.

Sophia : ...Nous devrions arrêter pour aujourd'hui. Tu as l'air plutôt fatigué. ...Tu te sens bien?

Lacan : Je vais bien, merci... Mais maintenant que vous le dites... Arrêtons-nous pour le moment.  
Vous devez être vous-même très fatiguée, 'Mère Sophia'?

Sophia: Arrête ça, maintenant.

Sophia: Lorsque nous ne sommes que tous les deux, je t'en prie, arrête de m'appeler comme ça.  
Appelle-moi juste 'Elly'... Comme tu le faisais autrefois... et tu n'as pas besoin d'être aussi strict et formel.

Lacan: Oh, euh, d'accord. Très bien... non, je veux dire... Oui, faisons comme ça 'Elly'!

[Il se retourne vers sa peinture.]

[Fondu au blanc, et retour sur Elly dans sa chaise, avec l'image de la précédente scène derrière elle.]

'Elehayym'...

J'ai toujours aimé ce nom...

Parce que, la première fois que je l'ai rencontré,  
c'est ainsi qu'il m'a appelée...

C'est mon véritable nom...

[Fondu blanc, et la scène continue. Lacan marche jusqu'au centre de la partie éclairée en forme de croix et regarde en l'air.]

Lacan: Je crois que je vais devoir rentrer chez moi... juste pour une semaine ou deux.

Elly: Oh, vraiment? Quel est le problème?

[Lacan regarde le sol.]

Lacan: Je n'ai plus de peinture. Alors... Je, euh, j'ai besoin d'aller en refaire.

Elly: Tu vas faire tout ce chemin... juste pour ça?

[Lacan acquiesce.]

Lacan: Si je ne vais pas là-bas, je ne pourrai pas trouver les bons pigments.

[Elly se lève.]

Elly: Oh... Dans ce cas, pourquoi ne pas demander à un de mes fidèles, les -Kahal-, de t'y emmener avec un de nos Gears? Tu arriverais plus vite et tu serais bien plus en sécurité.

[La scène s'obscurcit.]

Elly:

Je me demande quand cela a commencé...

Qu'il commence à tout me refuser...

Les murs entre nous...

Nos 'positions'...

Nos 'circonstances'...

Il refusa de les reconnaître...

Non... peut-être était-ce moi...

Ainsi...

Je ne les voulais pas...

Je voulais que nous ne soyons  
que nous-mêmes...

C'est ce que je souhaitais...

Alors, je lui ai fait réaliser un portrait de moi...

De la façon dont je suis réellement...

[Nouveau retour à Elly assise dans sa chaise.]

Elly:

Rêves...

La vie d'une femme nommée Sophia...  
Et les vies d'innombrables autres femmes...

Tous des rêves...

Maintenant que je suis éveillée,  
de ces milliers de longs rêves déchirants,  
il m'est presque impossible de me remémorer le moindre détail.

Dans ces rêves,  
J'aimais un homme...  
Peu importe le jour,  
Peu importe l'époque...  
Cela ne changeait pas...

Seul son nom...

[L'écran s'assombrit et revient avec une grande image de Fei derrière Elly.]

Ce rêve m'a changé...  
Ce rêve a été le catalyseur  
Qui m'a permis de réaliser quel était mon but.

Je pense savoir à présent...  
Ce que j'ai à faire...

Ce vieux, vieux souvenir d'un rêve...  
Qui était peut-être la mémoire de mon âme...

\*\*\*\*\*

Chapitre 2-3 Le Refuge de Taura

\*\*\*\*\*

La Retraite d'un Homme - Le Refuge de Taura

-----

[L'écran devient blanc et on voit Fei, nu, flottant à l'intérieur d'une sorte de tube en verre. Il semble être dans le cabinet médical de quelqu'un.]

Mystérieux vieil homme: Hmm... Il est enfin réveillé...

[Un homme étrangement vêtu se lève du bureau et va libérer Fei du tube.]

Taura: Nous y voilà...

Fei: Mes blessures... ont disparu...

[L'écran s'assombrit, et Fei se tient debout près du tube, entièrement habillé.]

Mystérieux vieil homme: Tu as dormi dans ce Nanoréacteur pendant trois semaines.

Fei: Nanoréacteur? Qui êtes-vous...?

Mystérieux vieil homme: Moi...?

[Il se détourne.]

Mystérieux vieil homme: J'ai oublié mon nom... Certaines personnes m'appellent Taura...

Taura: Tu sembles avoir complètement récupéré. Tu avais de terribles blessures mais ta jeunesse et ta force t'ont probablement aidé...

[Il tourne autour de la pièce en parlant.]

Taura: Mais les blessures de ton amie sont plus graves et cela prendra plus de temps...

[Il s'arrête près d'un tube identique à celui de Fei, et dans ce tube se trouve Elly, recroquevillée.]

Fei: Mon amie...? Elly!

Fei: Elly...

[Fei tourne son regard vers Elly, qui est dans un tube juste à côté de lui.]

Taura: Hé! Arrête de fixer cette jeune fille nue et viens ici!

[Il sort par une porte derrière les tubes.]

Fei: !!

[Fei regarde le tube contenant Elly, et elle se tourne, suspendue, pour lui faire face.]

Fei: Elly...?

[Il passe par la porte que Taura a empruntée, et voit Shitan.]

Shitan: Fei!!

[Shitan vient le voir.]



Fei: Doc!!

Shitan: Taura m'a prévenu et je me suis dépêché de venir ici! On peut dire que tu es un sacré veinard. Heureusement que tu es tombé près du centre de recherche de Taura...

Taura: Hmm... c'est plus ma cachette personnelle qu'un centre de recherche.

Taura: Shitan m'a parlé de vous. J'ai été choqué de voir un couple gisant dans une mare de sang.

Fei: Un couple...

Shitan: En tous cas, vous l'avez échappé belle. Fei, n'oublie pas de remercier Taura!

Fei: Taura, merci beaucoup... d'avoir sauvé Elly...

Fei: Elly et moi étions salement touchés... Quelle est cette machine...?

Taura: On appelle ça un Nanoréacteur. C'est une machine qui peut reconstruire les substances au niveau moléculaire. Non seulement il peut guérir les humains, mais théoriquement, il devrait aussi être capable de créer certaines substances.

Fei: Est-ce la même machine que celle de ce gars à Solaris...? Je veux dire... Krelian étudie bien la même chose, non?

Taura: Oui, c'est ça.

Taura: C'est moi qui lui ai enseigné la Nanotechnologie...

Fei: Vous?

[Une alarme se met à sonner.]

Taura: Nous ne devrions pas perdre notre temps à parler de choses si peu importantes. Il semble que son traitement soit terminé.

[Il retourne dans l'autre pièce. Fei va pour le suivre.]

Taura: Oh, tu n'as pas besoin de venir. Attends ici.

[Il rentre.]

Fei: ...

Shitan: Fei...

[Ils se retournent face à la porte dès que Taura revient. Quelqu'un d'autre est avec lui...]

Fei: Elly!!

Elly: Fei... Je...

Taura: Ahem! A présent, pourquoi n'allez-vous pas tous les deux prendre un peu l'air dehors ? Cela devrait atténuer le choc du réveil.

[Changement de scène : Fei et Elly se tiennent sur le toit du Refuge de Taura.]

Fei: Je savais que c'était toi...

Elly: Fei...?

Fei: Quand tu es entrée dans la pièce tout à l'heure... J'avais peur que tu aies tout oublié de moi et du reste...

Elly: Que veux-tu dire...?

Fei: Je veux dire... parce que... Elly, tu sembles un peu différente...

[Elle se détourne de lui.]

Elly: Est-ce que mon visage... a changé?

Fei: Non, ce n'est pas ça... C'est plutôt comme...

[Il se tourne vers elle.]

Fei: Si tu dégageais quelque chose de différent... Enfin, juste un peu...

[Il se détourne à nouveau, baissant la tête.]

Fei: Mais, j'ai senti quelque chose de familier... J'ai senti la même chose que lorsque je t'ai vu pour la première fois... Une sorte de sentiment étrange comme si nous nous étions déjà rencontrés, quelque part...

[Elle baisse la tête.]

Elly: Fei...

[Il se retourne vers elle.]

Fei: Oui?

Elly: Je ne me rappelle plus trop ce qui s'est passé après que nous ayons été abattus...

Fei: C'est mieux ainsi...

[Elle se tourne vers lui.]

Elly: Mais j'ai entendu quelqu'un appeler mon nom... J'ai senti que j'étais entourée par quelque chose de très chaud... Je m'en souviens très bien...

Fei: ...

Elly: Merci, Fei.

Fei: Elly...

[Elle se rapproche de lui.]

Elly: Fei...

Taura: Hé, il va falloir que vous rentriez. Il y a quelque chose d'important dont nous devons vous parler.

Fei: ...

[Fei se détourne d'Elly.]

Fei: D'a... d'accord, on arrive!

Fei: Bon, Elly, on va voir ce qu'il y a?

[Elle acquiesce.]

Elly: B, bien sûr...

\*\*\*\*\*

## Chapitre 2-4 Les Miracles de la Nanotechnologie

\*\*\*\*\*

### Les Miracles de la Nanotechnologie

-----

[Ils reviennent dans la salle avec les tubes.]

Taura: Comment te sens-tu maintenant? L'air frais de la forêt doit t'avoir revigoré quelque peu, non?

Taura: Peu importe... Je voulais vous parler de la suppression du sceau... J'ai découvert qu'il peut être supprimé en utilisant la Nanotechnologie qui vous a régénéré tous les deux.

Taura: Les Nanoassembleurs sont enfermés dans cette capsule.

Shitan: Si seulement nous pouvions les disperser dans le monde entier...

Taura: Il y a une ancienne installation militaire près d'ici... Nous pourrions utiliser le 'Propulseur' qui s'y trouve pour lancer cette capsule dans la stratosphère. Une fois que les Nanoassembleurs se trouveront là-haut, ils se répandront dans le monde entier, grâce aux courants de convection!

Taura: J'aurais bien voulu m'en charger moi-même... Mais je deviens trop vieux pour ce genre de choses. Et ça concerne votre futur. Un vieil homme comme moi ne devrait pas s'en mêler. Vous, les jeunes, devez le faire pour vous-même!

[Taura tend quelque chose à Fei.]

Taura: Tiens.

Taura: Bien entendu, je ne vous demande pas de faire ça pour rien. Essaie ce bracelet.

[Fei triture le bracelet.]

Shitan: Qu'est-ce que c'est?

Taura: C'est un 'Système de Contrôle des Emotions' utilisant la nanotechnologie. Ce bracelet diffuse des nanomachines à travers l'épiderme jusqu'au cerveau. Ensuite ces nanomachines ont la capacité de transformer certaines substances nerveuses telles la Sérotonine, qui contrôlent les émotions.

Fei: ??

Taura: Bon, je suppose que c'est un peu difficile pour toi de comprendre... Mais en gros, ça signifie que les manifestations de ta seconde personnalité, 'Id', peuvent être supprimées.

Fei: Id...

Elly: Fei...

Taura: Mais ce n'est que de la théorie... Oh, j'ai fait autre chose aussi...! J'ai installé le même système sur ton Gear...

Shitan: Vous voulez dire que l'on pourra libérer Id 'sur commande'?

Taura: Oui. Je l'ai appelé 'Système Id'. Mais bien entendu, il ne faut pas en abuser. Il ne doit être utilisé qu'en dernier recours.

Fei: Elly, Doc, je...

Shitan: Fei, tu ne pouvais rien faire... De toutes façons, grâce à la technologie de Taura, tout ça n'arrivera plus. Il est l'un des trois sages de Shevat.

Taura: Que vous y croyiez ou non, le choix vous revient.

Fei: ...

Taura: Oh? J'ai l'impression que nous avons des invités!

[Dans la pièce à côté.]

Emissaire de Shevat: Fei...! Nous avons des ennuis!

Emissaire de Shevat: Aujourd'hui, se tient à Shevat un conseil de paix entre Aveh et Kislev... Mais en ce moment même, les armes mobiles de Solaris se dirigent vers nous! S'il vous plaît, aidez-nous!

Taura: Ceci n'a rien à voir avec ce jeune homme!

Emissaire de Shevat: Taura!!

Taura: Vous me tapez sur les nerfs à être aussi égoïstes. Shitan m'a parlé de vous. Vous faites surface maintenant après vous être rendus compte que Id est contrôlable... Vous n'avez pas honte? Vous n'avez pas changé. Vous ne vous occupez que de vous-mêmes.

Taura: Fei, tu n'as pas besoin d'écouter ces gens qui ont déjà essayé de te tuer!!

Fei: Mais...

Shitan: ...

Elly: Vas-y, s'il te plaît! J'irai jusqu'au 'Propulseur'.

Fei: Elly?

Elly: Peu importe les événements passés, Shevat a besoin de ton aide maintenant. Bien que tu sauves ainsi des gens égoïstes... pense au pays tout entier et à tous ces innocents...

Elly: Ce sont pour ces vies-là que Bart et ses hommes se battent, non? Alors va les aider, s'il te plaît!

Fei: Tu es sûre? Mais, et toi?

Elly: Ne t'inquiète pas pour moi. Je m'en sortirai.

Fei: Mais, toi toute seule...

Shitan: J'accompagnerai Elly. Tu n'as pas à t'inquiéter. J'ai amené mon propre Omnigear.

Fei: Ton propre Omnigear...?

Shitan: Oui mon Omnigear, 'El-Fenrir'. C'est celui que j'avais rapporté de Solaris. Je l'avais laissé chez Gaspard en cas d'urgence.

Fei: Doc... Très bien. Veille sur elle pour moi.

Fei: Elly, sois prudente.

Elly: Oui.

Emissaire de Shevat: Nous vous sommes très reconnaissants pour votre gentillesse, Fei!!

Taura: Hmph! Faites comme vous voudrez.

[Fei s'en va avec l'émissaire de Shevat.]

Fei: Ignis, c'est bien ça?

Emissaire de Shevat: Oui. Leur but est de détruire toutes les villes du continent d'Ignis. Ils ont déjà détruit la moitié de Breidablik et vont probablement raser Nisan d'ici quatre heures. Shevat va tout faire pour essayer des les repousser!

Fei: Quatre heures... Ca ne nous laisse pas beaucoup de temps!

Taura: Ne t'inquiète pas. Balthasar et moi avons réparé ton Gear avec les Nanomachines. Il est encore plus puissant qu'il ne l'était déjà. Tu devrais y arriver en moitié moins de temps.

Fei: Quoi? Vieux Bal est ici?

Shitan: Emeraldal est ici elle aussi.

\*\*\*\*\*

## Chapitre 2-5 Weltall 2

\*\*\*\*\*

### Départs - Weltall-2

-----

[Zoom arrière sur Weltall-2, puis la caméra avance sur Balthasar, qui se trouve devant.]

Fei: C'est incroyable!

Vieux Bal: Comme on se retrouve!

Vieux Bal: L'hôte de l'esprit du tueur de Dieu... Je ne pensais pas que j'allais un jour retravailler dessus...!

Fei: Mais pourquoi m'aidez-vous...?

Taura: Il y a certaines choses que l'on ne peut expliquer même avec le mot... destin. Tu dois les voir de tes propres yeux.

Emeralda: Fei... Part?

Fei: Ouais, je ferais mieux de me grouiller!

[Emeralda recule.]

Fei: Hé! Où est-ce que tu vas?

Emissaire de Shevat: Fei, dépêchez-vous, s'il vous plaît!!

Fei: O, okay.

[Weltall-2 décolle et l'écran s'assombrit. Plus tard, on voit Shitan et Elly discuter sur un toit.]

Shitan: Tu es sûre de vouloir le faire? Toi qui voulais vivre paisiblement, loin des champs de bataille?

Elly: Je me suis rendue compte que je fuyais la réalité... Au début, je croyais que nos situations étaient semblables. Je pensais que Fei comprendrait ce que je ressentais. ...Je ne savais pas si je l'aimais vraiment... Peut-être que j'avais besoin d'amour après la mort de mes parents...

Shitan: Elly....

Elly: Mais malgré tout... Je l'aime encore... C'est pourquoi je veux voir ce qu'il peut faire et ce que moi je peux faire. J'aimerais tellement que nous soyons loin de tout et que nous puissions enfin penser à nous deux.

Elly: Je veux voir.... Quels sont mes vrais sentiments....

Shitan: ...Tu as beaucoup changé, Elly. Que s'est-il passé pendant ces trois dernières semaines?

Elly: Tu crois? Je ne pense pas avoir changé...

Shitan: Pourtant c'est le cas. Tu as mûri... ...Comme une mère...

Elly: Excuse-moi! Je n'ai que 18 ans! Je suis loin d'avoir l'âge pour être ta mère!

Shitan: Désolé. Mais c'est l'impression que tu m'as donné. C'est tout.

Elly: Bon, je vais y aller, Shitan.

Shitan: Très bien. Je te rejoindrai dès que j'en aurai fini ici...

[Emeralda arrive derrière Shitan.]

Emeralda: Je, je viens, aussi.

Elly: Quoi?

Emeralda: Je viens!

[Elly avance et s'abaisse pour parler à Emeraldal droit dans les yeux.]

Elly: Emeraldal, je ne peux emmener personne avec moi dans ce genre de mission. Je m'en sortirai bien toute seule.

Emeralda: Si Elly part, je viens aussi. Emeraldal doit venir avec toi.

Elly: Emeraldal...?

Emeralda: Non! Emeraldal vient aussi!

Shitan: Pourquoi ne pas la laisser venir? Je suis sûr que Solaris soupçonne quelque chose à propos du Limiteur. Et s'ils s'en mêlent, tu risques d'avoir des difficultés toute seule. Je pense qu'Emeralda sera parfaite pour ce rôle.

[Elly se retourne vers Shitan, qui hausse les épaules.]

Shitan: (De toute façon, elle va t'accompagner, que tu le veuilles ou non. Prends soin d'elle jusqu'à ce que je vous rejoigne, s'il te plaît.)

[Elly s'agenouille de nouveau devant Emeraldal.]

Elly: Okay, tu as gagné. On va s'entraider, d'accord?

Emeralda: Je peux le faire seule. Toi, tu regardes.

[Elle s'en va en sautillant, puis la scène se déplace dans le bureau de Taura.]

Taura: Hmm...

[Taura sort un livre de l'étagère et s'installe à son bureau.]

Taura: Hmm...hmm...

[Grahf apparaît.]

Taura: C'est bien ce que je pensais...

Taura: C'est donc toi qui m'as amené Fei et cette fille... Je m'en suis rendu compte à la minute où je les ai vus. Comment aurais-je pu ne pas le remarquer...? C'était votre portrait craché à tous les deux. Oui, tout comme vous à cette époque.

[Il se retourne vers Grahf.]

Taura: N'est-ce pas, Lacan...?

[Fondu au blanc.]

\*\*\*\*\*

Chapitre 2-6 Rencontre avec Ramsus - Destruction du Sceau

\*\*\*\*\*

Rencontre avec Ramsus - Destruction du Sceau.



-----  
[Dans l'Ezéchiel, Krelan se trouve devant le Ministère Gazel.]

Gazel Bleu 2: Que voulez-vous dire... Il est encore vivant...!?

Krelan: Oui.

Gazel Rouge 4: Ridicule. Ramsus ne l'avait-il pas abattu?

Krelan: Elle se trouvait également sur le vaisseau que Ramsus a abattu. Je ne pouvais pas la laisser mourir.

Gazel Bleu 3: Mais il y a déjà une 'mère'. Et bien qu'elle soit 'l'Antétype', tant que la mère actuelle existera...

Krelan: D'après ce que j'ai vu, ce n'est pas complet.

Gazel Rouge 2: Vous aimez les complications, non...? N'avez-vous pas dit que vous aviez rejeté toute émotion humaine?

Krelan: Ce que vous pensez m'importe peu. De toutes façons... Quant à lui, je vais envoyer Ramsus à sa poursuite. Des objections? Où est-il en ce moment?

Gazel Bleu 4: Etemenanki est détruite, mais une partie du Cube Mémoire est encore active. Nous devrions être capables de localiser les individus.

Gazel Bleu 1: Attendez un instant... Il a quitté le lieu du crash et se dirige maintenant vers Ignis.

Krelan: Je vois. Il n'est donc plus sur les lieux... (Ce qui veut dire... que ce n'est plus qu'une question de temps avant que le sceau soit détruit...)

Gazel Rouge 3: Vous avez dit quelque chose?

Krelan: Ce n'est rien. Ne faites rien et attendez les bonnes nouvelles.

Gazel Bleu 2: Et si nous ramenions la fille ici? La clé a déjà commencé à résonner. Le temps de la résurrection est proche.

Krelan: Ramener la fille n'est pas un problème. Ce n'est pas la peine de s'en occuper maintenant... Prenons notre temps...

[Fondu au blanc.]

[Weltall-2 et un grand Gear doré se tiennent face à face au milieu d'une forêt.]

Fei: En allant à Ignis, je l'ai rencontré à nouveau.

Kahran Ramsus...

Ramsus, une fois encore, s'est mis en travers de ma route, avec son Omnigear, 'Vendetta'... Ce combat était inévitable. J'ai utilisé la nouvelle fonction qui avait été ajoutée à mon Gear... 'System Id'!

[Dans un flash de lumière, le Gear de Fei se transforme, et la bataille commence. Ramsus est facilement vaincu par la puissance du 'System Id'.]

Fei: La totale confiance qu'avait Ramsus était anéantie...

Ne laissant que son cri d'incrédulité et d'amertume,

le Gear de Ramsus a disparu dans une mer de feuillage.

Pourquoi m'en voulait-il autant...

Je n'en savais rien.

Pourtant il m'a dit ceci...

[L'écran devient noir.]

Ramsus : Si seulement tu n'existais pas...

**Cette traduction est copyright 2004 Deus Ex Machina. Pour tout commentaire ou suggestion, écrire à [psxtreme@ifrance.com](mailto:psxtreme@ifrance.com). Toute reproduction ou diffusion est strictement interdite sans le consentement de l'équipe.**