

Chapitre 24

Merkabah

[L'image revient à Fei sur la chaise, avec une grande image d'Elly derrière lui.]

J'étais impuissant...

Tout ce que je pouvais faire était de rester là et de les regarder emmener Elly loin de moi...

Je ...suis impuissant...

Chapitre 2-22 L'Appel de Merkabah

L'appel de Merkabah

[L'écran devient blanc, puis on voit Fei roulé en boule alors que le pendentif se balance devant lui. Wiseman apparaît et le regarde.]

Wiseman

Que fais-tu ici?

Fei

Oh, c'est vous...

Je... Je n'ai pas pu battre

Grahf...

Je n'avais aucune chance

contre lui...

C'était évident depuis le

début.

Fei

De toute façon, ce n'était même pas la peine

d'essayer de vaincre un

Gear aussi monstrueux...

Et... Elly...

Pourquoi a-t-elle été

aussi stupide...?

Fei

Je lui ai dit implicitement

de ne pas venir...
Je lui ai dit de fuir...
Elle savait forcément que
c'était un piège.

Wiseman

...Hmm...

[Il regarde au loin.]

Wiseman

Non, tu ne pourras pas
le vaincre comme ça...
Pas tant que tu continueras
à combattre avec ce genre d'attitude.

Fei

...?

[Wiseman commence à s'éloigner, puis se retourne et s'adresse à lui.]

Wiseman

Ta défaite et la capture de
la jeune fille se sont produites
à cause de ta fierté.
Est-ce que tu ne t'es pas trop
Appuyé sur le pouvoir de ta machine?
...Sans parler de ce nouveau
'Pouvoir Id' que tu peux maintenant
contrôler!
Quelle est la source du pouvoir
de Grahf? Sa machine? Sa
technique? Son expérience?
Je ne pense pas...
Ce sont ses sentiments.
Son cœur, ses sentiments,
sont dominés par sa rancune
et sa haine envers ce monde.
Cette haine est sa source
de pouvoir.
Tes sentiments n'étaient
pas assez concentrés pour
lutter contre Grahf.
C'est pourquoi tu ne
pouvais pas gagner.
Tes sentiments doivent
être à la bonne place.
Telle est la force.

[Wiseman se détourne, secouant la tête.]

Wiseman

Je ne suis pas surpris
que tu aies perdu...
...en voyant ton
incompréhension totale de
la vraie signification de
la force...

Fei

Wiseman...

Wiseman

Cette jeune fille...
La seule chose dans son cœur
était son désir de vous
sauver tous. Elle a surmonté
sa peur et a piloté cette machine.

Wiseman

C'est grâce à la force de ses sentiments que
vous êtes tous encore vivants...
C'est ce que je pense.
Bien sûr, tu as été battu.
Cependant, ça ne veut pas
dire que c'est fini.

Wiseman

Comment comptes-tu
répondre à ses sentiments?
C'est à ton tour de la sauver...
Ne penses-tu pas?

Fei

...

[Wiseman marche vers lui.]

Wiseman

Alors, que vas-tu faire?
...Fei...

[Wiseman disparaît, ne laissant que Fei et le pendentif. Finalement, Fei se relève.]

Fei

Je, aah...
Je vais...

[La scène passe encore à Fei sur la chaise.]

Pour sauver Elly,
nous commençâmes
à la chercher
désespérément...

Et deux semaines plus tard,
nous la trouvâmes...

Utilisant les données
obtenues de Raziél et
sa propre technologie
de nanomachines, Krelan
avait commencé
la construction de
l'arche de Dieu,
'Merkabah'.
Elle était presque achevée.

Pour empêcher son activation,
et pour sauver Elly...
nous mîmes le cap sur Merkabah!

[Sur leur chemin, ils rencontrent les Eléments.]

Fei

Encore vous...?
Vous comptez entrer
là-dedans vous aussi?

Dominia

Ne te fais pas de
fausses idées. Nous sommes
ici pour aider notre Commandant.
Myyah et Krelan ont manipulé
ses émotions dans le seul but
d'éliminer l'Empereur.
Nous voulons simplement
libérer le Commandant de
ses chaînes pour qu'il puisse
être sauvé!
Ce n'est ni pour le salut
du monde...
ni pour celui de ta petite amie, Elehayym!

Dominia

Nous n'avons pas l'intention de
combattre à vos côtés!

Fei

...Bien.
Vous avez vos propres
batailles. Et nous avons
les nôtres...
Restons-en là.

Fei

Mais... si la situation
devient incontrôlable,
partez. Nous nous en occuperons.

Dominia

Hmph...
Nous te ferons
ravalier ces paroles...
Attends et tu verras!

[Les Éléments disparaissent, et l'écran devient blanc. Fei apparaît une fois de plus sur la chaise. Derrière lui se trouve une image de l'intérieur de Merkabah, où on voit un Gear surgir au-dessus de lui.]

Nous entrâmes à l'intérieur de Merkabah
et, tout en combattant des armes qui se
régénéraient grâce aux nanomachines,
nous nous frayâmes un chemin vers
le noyau central...

Et alors...

Une fois de plus,
Ramsus apparut devant nous.

Chapitre 2-23 Le passé de Ramsus

Le passé de Ramsus

[Weltall-2 descend à l'intérieur d'un puits profond, dominé par deux gigantesques images d'anges, copies exactes des anges représentés par les statues de l'église de Nisan.]

[Dans la chambre principale, quand le groupe approche une énorme porte, elles s'ouvrent, et derrière elles, de nombreuses autres portes s'ouvrent, révélant un long corridor menant au cœur de Merkabah. Quand ils atteignent la fin...]

Ramsus

Je t'attendais, Fei!!

Fei
Ramsus!?

[Le groupe lève les yeux pour voir Ramsus debout sur une plate-forme loin au-dessus d'eux, à l'intérieur d'un Gear.]

Ramsus
Fei...
Si seulement tu n'étais jamais né...

Je...
Je...
Nous allons régler cela tout de suite!!

Fei
Arrête, Ramsus!
Quelle raison y a-t-il à continuer
à te battre contre moi!?
Pour qui te bats-tu!?
Pourquoi as-tu toujours une dent contre moi!?
Dis-moi pourquoi!

Ramsus
Tout est de ta faute...
Si seulement tu n'étais pas arrivé
et n'avais pas détruit
mes perspectives d'avenir...

Ma vie... m'a été donnée
à l'intérieur d'un Nanoréacteur
dans le laboratoire de Krelan.

Né pour devenir l'être supérieur,
au-dessus de tous les humains...
Jusqu'à ce que...

[Flashback : Krelan se tient devant un Nanoréacteur, regardant le fœtus flottant à l'intérieur. Il tourne la tête lorsqu'une femme s'approche de lui.]

Krelan
Hmm...
'Cette fois', votre corps
est jeune.

[Une femme s'approche de lui, le visage caché.]

Femme
...Le précédent était devenu
trop vieux.

Krelian
...Et son nom?

Femme
Karen...
mais les noms individuels
n'ont pas de sens pour moi.

Krelian
Alors...
Qu'est-ce qui
vous amène ici?

[Karen avance pour regarder la créature dans le Nanoréacteur.]

Karen
Cette chose à l'intérieur
du Nanoréacteur est-elle
...la bonne?

Krelian
Mh? Oh...
Code de reconnaissance
0808191-'Ramsès'.
J'ai dit à l'Empereur
que c'est un prototype pour un
'Contact' artificiel.

[Karen se tourne vers lui.]

Karen
Quel est son statut?

Krelian
Il est entré dans ce qu'on appelle le
premier stade de croissance.
A partir de maintenant et
jusqu'à ce qu'il arrive à maturité,
sa croissance sera bien
plus rapide que celle d'un
humain ordinaire.
Mais son développement psychologique
sera un peu difficile
à contrôler...

Krelian
C'est une réplique...
c'était donc à prévoir.

[Karen se retourne pour regarder la créature.]

Karen
Il bouge...
Peut-il nous entendre?

[Krelan acquiesce d'un signe de la tête.]

Krelan
Oui...
Il a déjà une conscience propre.

Karen
Alors...
J'ai une meilleure idée...
Débarrassons-nous-en.
Nous n'avons pas besoin de ça...
Nous avons mon enfant. Il
aura 4 ans cette année.

Krelan
Le fait que vous ayez un enfant est...
significatif ?

Karen
Oui...
J'ai vérifié...
Il n'y a pas d'erreur,
c'est un Contact.

Krelan
Quel est son nom?

Karen
Le nom de mon enfant
est...
'Fei'.
Alors...
Tu comprends ce que
cela signifie?

Krelan
Un 'Antétype'
correspondant est...

Karen
Oui...
probablement déjà
né quelque part.

Karen
...'L'Antétype' final!

Krelian
Alors...
cette chose est...
sans valeur.

Karen
Oui, totalement inutile.

[Karen se tourne pour regarder la créature une fois de plus.]

Karen
Ha-ha...
Poursuis-le, 'garçon'.
Un amour que tu n'obtiendras jamais,
quels que soient les efforts
que tu fourniras pour l'obtenir.

[L'écran fond au noir.]

Ramsus
Jusque là...

[Ramsus se tient encore au-dessus de Fei et des autres.]

Ramsus
A cause de ton existence,
j'ai été rejeté...!
J'étais destiné à être le représentant
de Dieu... Ayant le pouvoir de l'Empereur.
J'étais destiné à être l'ultime existence,
ayant le pouvoir d'exercer un contrôle
absolu sur tous!
Mais...
J'ai tout perdu...
à cause de toi!!

Fei
M, ma mère...?
Comment... la connais-tu...?
Ramsus...!

[Dominia apparaît dans son Gear Blade-gash sur une des autres hautes plates-formes autour de la pièce, près de Ramsus.]

Dominia
Commandant!
S'il vous plaît, arrêtez ça!

Commandant, si ce que vous dites
est vrai, c'est donc une raison
de plus de ne pas se battre!
Vous avez juste été utilisé par
Krelan et...

Ramsus
Silence!!
Toi... même toi...
tu oses me contredire!?
Je t'ai sauvée, tu aurais pu devenir
un cobaye, et maintenant,
tu te retournes contre moi!?

Dominia
Vous vous trompez!
Nous pensons seulement
A votre intérêt...

Ramsus
Silence!
Finalement, il n'y a que moi
pour me sauver!
Je suis le seul qui puisse
faire quelque chose!

Ramsus
C'est la fin pour toi!!
En garde!
Car me voilà, Fei!!

[Il saute de la plate-forme pour atterrir devant le groupe. Combat avec Amphisbaena. Ramsus est vaincu, et son Gear est projeté à travers le mur, créant un passage vers le cœur de Merkabah...]

Ramsus
Waaaaaaahh!!

Fei
Qu'est-ce que c'est...?

[Fei avance à travers le trou, à l'intérieur d'une pièce remplie de systèmes mécaniques.]

Fei
Quel est cet endroit?

Voix
C'est ici que Kahr est né.
Et ici que sa haine pour toi
a grandi...

Fei
Qui est là!?

[La porte devant eux s'ouvre, et ils entrent dans le cœur de Merkabah.]

Chapitre 2-24 La revanche de Ramsus. La véritable Myyah

La revanche de Ramsus. La véritable Myyah

[Ils arrivent dans une salle aux dimensions titanesques. Elly est crucifiée sur une crois penchée, au fond de la salle, près de Krelan et Myyah. Derrière eux se trouve une énorme créature de forme plus ou moins sphérique recouverte d'yeux... Deus.]

Fei
Qu'est-ce que c'est...?

[Ils sortent de leurs Gears et avancent vers Krelan et Myyah.]

Fei
Elly!!

Krelan
J'aurais aimé applaudir vos efforts pour arriver jusqu'ici... mais tout cela a été vain. La résurrection de Deus est imminente. Le sacrifice de cette fille entraînera le réveil de Dieu.

Fei
De quoi parles-tu!? Pourquoi Elly devrait-elle être sacrifiée!?

Krelan
Vous n'avez pas besoin de le savoir. C'est la fin, pour vous tous...

[Un immense Gear ailé en forme de serpent surgit de nul part, au-dessus d'eux. C'est l'Omnigear qu'ils ont vu à Solaris : celui de Myyah.]

Fei
Ah?

Myyah
...Hehem... Adieu, mes enfants...

[Combat avec Opiomorphus. Après une bataille épuisante, le Gear commence à disjoncter, et s'effondre.]

Myyah
Mais c'est qu'on se débrouille finalement...

[Opiomorph se relève, intact!]

Myyah

Heh... Bien bien... reprenons depuis le début. Vous croyez pouvoir me battre cette fois?

Fei

Qu'est-ce que...!? Je croyais qu'on l'avait battue...!?

Krelian

A moins que tu ne puisses décomposer sa structure atomique, tu n'as aucune chance. Les attaques normales sont futiles contre un Gear qui a la capacité de se régénérer grâce aux nanomachines.

[Opiomorphus se tient devant Deus.]

Myyah

Le temps est venu pour le grand réveil!

[Soudain des lumières commencent à flasher, illuminant la scène d'étranges couleurs.]

Bart

Q, que !? M, mon corps... aaaargh!!

Shitan

Ce sont nos... Omnigears!?

Fei

Bon sang, qu'est-ce qui se passe!? Hein!? Hé... Est-ce...!?

[Près de l'objet blanc, la croix d'Elly se détache sur celui-ci.]

Bart

Il, il... m'attire vers lui...!!

Fei

Nos Omnigears...? Non, ce n'est pas ça!! Ce sont... nos Réceptacles Anima?

Shitan

Il essaie de détacher les Réceptacles Anima de nos Omnigears!?

[Les Gears semblent être aspirés vers le centre de l'objet blanc.]

Fei

Deus... absorbe nos Réceptacles Anima!?

[Tandis que les reliques disparaissent, les lumières arrêtent de clignoter et tout redevient de nouveau calme.]

Shitan

... Les Réceptacles Anima sont tombés aux mains de l'ennemi.

[La caméra s'éloigne de Deus pour montrer les Gears.]

Myyah

Voilà la véritable utilité des -Réceptacles Anima-... Atteindre leurs -Animus- respectifs et retourner à la -Persona-. Les Réceptacles Anima sont en réalité une partie de ce qui constitue -Deus-, la manifestation physique de Dieu. Elles retrouvent leurs pouvoirs d'origine en s'alignant avec les partenaires qui leur étaient destinés... Un Omnigear qui a perdu son Réceptacle Anima n'est plus qu'un pantin. Il devient un simple vaisseau dépourvu de contenu.

[La caméra effectue un panoramique derrière Deus.]

Krelian

Et cette fille aussi était destinée à ne faire plus qu'un avec Dieu... Vous voyez... Le Lieutenant Elehayym est en fait aussi une partie de Dieu...

Fei

Qu'est-ce que tu racontes!?

Krelian

En clair, vous venez de me permettre de réunir toutes les parties de Dieu, ici, pour moi. Vous êtes une bande d'imbéciles aveugles. Vous ressemblez à des clowns...

Myyah

Vous avez cru à la légende sur la création de notre monde et de l'univers... mais le Ministère et moi avons fabriqué ce mythe il y a très longtemps pour servir notre objectif.

Fei

C'est un mensonge!! Comment cela est-il possible...?

Myyah

Je pense que tu te rendras compte que tous les Omnigears de tes amis sont devenus inutiles eux aussi... Je parle de tes amis qui se sont séparés de vous et ont pris un chemin différent... Ils étaient tous des parties de Dieu qui avaient été désassemblées dans le passé, mais qui à nouveau, se retrouvent réunis ici.

Krelian

Oui. Le temps est en effet venu de la résurrection de Dieu.

[Une voix se fait entendre de nul part.]

Voix

Pour, pourquoi tout cela... Tout ce que j'ai fait jusqu'à cet instant...

[Ramsus se tient à présent entre l'équipe de Fei et Krelian et Myyah, qui se trouvent près de la croix d'Elly.]

Fei

Ramsus!?

Krelian

Hmph... ce n'est que toi...

Myyah
Que fais-tu là, Kahr?

[Il saute et s'approche de Myyah.]

Ramsus
Et moi...? Mon existence... Quel était son but?

Myyah
Il n'y avait qu'un seul but à ton existence... Eliminer l'Empereur Caïn. L'idéal de Caïn était devenu trop proche de celui des humains. Il se préoccupait trop d'eux. Il avait oublié sa mission de ressusciter Dieu. C'est pour cela que tu as été créé. Tu as été créé uniquement pour éliminer notre obstacle le plus gênant... Caïn. Mais, en tant qu'entité originelle, Caïn avait le pouvoir absolu. Pour te faire te retourner contre Caïn, il était nécessaire de te focaliser sur un seul point. Cependant, étant une forme de vie artificielle, tu étais mentalement instable. C'est pourquoi... nous avons utilisé l'existence de Fei. La rancune... c'est la source de ta force. Et tu as merveilleusement comblé nos attentes. Mais... nous n'avons plus besoin de toi. Tu ne t'en es pas encore rendu compte? Tu n'es qu'un déchet. Alors en tant que déchet, pourquoi ne débarrasserais-tu pas le plancher? Hah hah hah.

[Ramsus s'approche de la croix d'Elly.]

Ramsus
Je... je... Pourquoi suis-je né? Pour quoi ai-je vécu?

[Il tombe à genoux.]

Krelian
Quelle misérable existence. Ha, tu n'es même pas humain! Hahaha... Hah hahaha...!

[Myyah et Krelian se retournent vers Fei et ses amis.]

Myyah
Maintenant, que faire de vous... Mmh, je ne peux pas simplement tous vous tuer... quand je vois comme vous m'avez bien servi. Comme récompense, je vous permets d'être absorbés par Deus avec cette fille...

[Soudain, Ramsus fond sur Myyah avec une épée dans un mouvement éclair.]

Myyah
Gahhhh...

Fei
Ramsus!

[Myyah s'écroule, et Ramsus se relève.]

Myyah
Bien... C'est ainsi que je le voulais, Kahr... Ma destinée m'empêche de me suicider... A présent ...tous ...mes ...souhaits... sont... devenus... réalité. Grâce... à ... toi...!

[Elle meurt.]

Ramsus
...Myyah...

[Il se retourne, brusquement, pour faire face à Krelan.]

Ramsus
Uh, uhaaaaaaahhhhh!!

[Il se rue sur Krelan et le frappe violemment de son épée. Krelan tombe à terre. Ramsus revient près de Myyah, la regarde, et tombe à genoux. Derrière lui, toute l'équipe de Fei arrive dans la salle.]

Rico
Dommage qu'on ait raté le spectacle. Nos Omnigears ont rendu l'âme en chemin. Enfin bref, magnons-nous de sauver Elly!

[Fei acquiesce.]

Fei
Oui, je sais!

[Il se retourne vers elle. Lui et Billy montent sur la croix pour la faire descendre, alors que Ramsus reste agenouillé à côté de Myyah derrière eux.]

Fei
Tiens bon, Elly! On va te faire descendre.

[Elly est redescendue délicatement sur le sol. Soudain, on entend une détonation. Fei s'écroule.]

[Scène cinématique]

[Elly pointe un pistolet vers Fei, ses cheveux couvrant ses yeux. Shitan, interloqué, la fixe tandis que Billy balaye son regard de Fei blessé à Elly. Doucement, elle baisse son pistolet et lève les yeux, commençant à sourire. Elle rit un peu en relevant sa tête triomphalement, ses yeux fermés alors que ses cheveux roux virent au violet. Elle ouvre les yeux, l'air tourmenté, et lâche le pistolet sur le sol. Derrière elle, les yeux de Deus s'ouvrent, et la caméra effectue un panoramique arrière de Fei et de ses amis.]

[Fin de la cinématique]

Fei
Argh!

[Shitan s'agenouille près de lui.]

Shitan
Fei! Tiens bon!

Billy

E, elle a pris mon arme...!?

Bart

P, pourquoi as-tu fait ça, Elly...?

[Shitan se relève.]

Shitan

Elly!? Qu'est-ce qui t'arrive!? Comment as-tu pu!?

Bart

Ne me dites pas qu'elle a subi un... lavage de cerveau!?

Krelian

Cela n'a rien à voir avec un lavage de cerveau...

[Tout le monde se tourne vers lui, surpris, alors qu'il se relève.]

Krelian

La majorité de mon corps est constituée de nanomachines. Pas uniquement pour la longévité ...mais aussi pour m'unir avec la 'mère'... Ne soyez donc pas étonnés. Ce genre de blessure se guérit très rapidement.

Shitan

Unir avec la mère...?

Krelian

Cette fille... Elehayym est notre mère.

Elly

Oui. Je suis la mère de tous les humains...

[Tout le monde se tourne vers elle.]

Fei

Elly...!?

Bart

Qu'est-ce que tu racontes!? Arrête tes conneries, Elly!!

Elly

Tu es aussi lent que d'habitude... Mais, je ne t'en veux pas... Parfait. Je vais tout vous expliquer.

Elly

Ce Deus, celui que vous appelez Dieu, est un 'système d'invasion interplanétaire' qui a été construit dans les temps anciens par des humains d'une autre planète. Il a été créé comme un système autonome qui peut agir de son propre chef pour prendre le contrôle d'une planète donnée. Mais vous devez le savoir grâce aux enregistrements de Raziël. Quoiqu'il en soit, lors d'un test, Deus

devint incontrôlable. Il déchaîna toute sa puissance et anéantit une planète entière. Les créateurs de 'Deus' trouvèrent que cette incommensurable puissance était une menace trop grande et le mirent donc hors service. Afin d'analyser la cause du problème, son cœur fut démantelé et placé sur un vaisseau interplanétaire d'émigrés dans le but d'être transporté sur une autre planète. Prenant conscience de cela, le Deus désassemblé résista. Il tenta de prendre le contrôle du vaisseau qui le transportait. Cependant, en dernier recours, afin d'éviter la fuite de Deus, ses créateurs détruisirent le vaisseau, l'envoyant s'écraser sur cette planète. Deus savait qu'il ne serait pas capable d'échapper à l'explosion ou à l'impact imminent et il détacha son cœur du réacteur central 'Zohar'.

Fei
Zo...har...?

Elly
Oui, 'Zohar'... C'est ce qui anime tous les Gears sur cette planète. C'est le générateur principal qui transmet son énergie aux générateurs esclaves de nos Gears. C'est également la source de toute l'énergie appelée Ether que les habitants de cette planète utilisent. En utilisant les déplacements d'énergie ayant pour cause la concrétisation de tout phénomène futur potentiel... ce 'Modificateur Zohar' a la capacité de produire une quantité infinie d'énergie.

Bart
La source de toute notre énergie Ether!?

Shitan
Etes-vous en train de dire que toutes nos énergies proviennent de ce seul réacteur?

Elly
Oui, mais il y a plus que cela... Le cœur qui s'était détaché de Zohar, 'l'Ordinateur Biologique Kadmoni' s'écrasa sur cette planète primitive. Il activa -Persona-, sa centrale de survie, qui peut générer des éléments organiques. En l'utilisant, Deus prépara un système basé sur les gènes, les humains, pour le jour où il pourrait être ressuscité. Ainsi, les premiers humains furent créés... L'Empereur Caïn et les anciens du Ministère Gazel.

Rico
Vous voulez dire que l'Empereur et ces connards du Gazel sont nés de Deus!?

Elly
Savez-vous pourquoi le Ministère Gazel voulait les Réceptacles Anima et vos corps? Et bien, voilà la raison... Avant de devenir humains, les corps des membres du Ministère faisaient partie des éléments organiques du cœur qui constituait 'Deus'. Il y avait deux types d'éléments organiques. Le type femelle était appelé 'Anima' alors que le type mâle était appelé 'Animus'. Ils avaient été également créés avec la capacité de devenir des armes mobiles en fusionnant avec des machines capables de servir de terminaux armés pour Deus. En d'autres mots, ces Omnigears que vous avez utilisé étaient une forme de ces armes. Les membres du Ministère, les Animus, devaient s'unifier à nouveau avec leur Anima respective au moment de la résurrection de Dieu. Mais durant une guerre, il y a 500 ans, ils perdirent tous leur corps physique. C'est alors qu'ils décidèrent d'extraire leur propre facteur génétique de certains individus parmi leurs descendants humains qui présentaient les bonnes séquences d'A.D.N.. Tout cela afin que chacun d'eux puisse à nouveau ne faire plus qu'un avec son Animus respectif.

Maria

Descendants!?

Bart

Alors nous sommes tous...!?

Elly

Oui, vous, les humains, êtes tous les descendants de Caïn et du Ministère Gazel... Ils sont nés de la -Persona-, ont procréé, et se sont propagés. Ils ont suivi leur programme interne pour un jour ressusciter Deus.

Shitan

Tous les gens dans le monde ont été créés uniquement pour ressusciter Deus!?

Elly

Oui. Mais ce n'était pas juste pour réparer son vieux corps. Plus de la moitié de Deus est faite d'éléments biologiques. Vous souvenez-vous de ces humains mutants? Ce sont tous les gens qui étaient destinés à remplacer les parties détruites de Deus.

Billy

Tous les humains... Nous... sommes... des morceaux de Dieu...

Elly

Oui, presque tous les gens sont destinés à devenir des éléments de Deus. Mais vous tous qui êtes ici êtes différents. On peut dire... que vous avez échappé à ce destin en existant à travers de multiples générations... En réalité, il n'y avait pas assez d'éléments pour Deus... Mais, Krelan a compensé ce qui manquait. La réduction du nombre d'éléments est due aux humains vivant à travers plusieurs générations... mais cette déficience dans le facteur humain a été comblée par les nanomachines créées par Krelan. Et même plus, ses nanomachines ont ajouté des fonctions additionnelles. Deus a ainsi évolué en l'arme parfaite.

Fei

Elly... Qu'est-ce qui s'est passé...? Pourquoi... sais-tu tout... ça...?

Elly

Je suis Myyah. La gardienne du temps. La représentante de notre dieu -Deus-. Je suis née pour guider les gens sur le chemin de la résurrection de Deus.

Bart

C'est ridicule! Myyah était juste...

Elly

Tu es limité dans ta capacité à comprendre. Le facteur Myyah existe en chaque femme. Celle qui transcende les générations, la gardienne des humains. Quand l'une meurt, quelque part une autre Myyah s'éveille. C'est inscrit dans l'A.D.N. de toutes les femmes. Savoir celle qui en hérite est uniquement une question de probabilité, Fei. Cette Myyah là par terre et moi-même sommes la même existence. Nous sommes toutes des éléments de Deus... Toutes gardiennes des humains.

Elly

Mais finissons-en avec cette discussion. Deus a été réveillé. Je suis un des éléments qui composent Deus. Je dois donc me fondre à nouveau en lui.

Shitan

Elly! Pourquoi cela doit-il être toi? Si Myyah est un élément de Deus, pourquoi tout ça n'est pas arrivé plus tôt...?

Krelian

Il n'est pas suffisant qu'elle soit juste éveillée. Bien qu'elle soit Myyah, elle n'est pas la 'vraie Myyah'.

Shitan

La 'vraie Myyah'...?

Elly

Allons-y, Krelian. Tout ce qui reste à faire est d'anéantir la civilisation de cette planète et de la faire revenir à son état premier. Alors je pourrai achever mon unification avec le fragment final de Deus... Le 'Modificateur Zohar'... Le générateur d'énergie qui s'écrasa sur cette planète et devint notre genèse, et à présent, notre apocalypse...

Shitan

L'éradication de la civilisation!? Mais dans quel but!?

Elly

Qui sait...? Les créations de Dieu seront un jour un obstacle. C'est pourquoi elles doivent être éliminées. Je suis juste programmée pour agir de la sorte.

[Krelian marche vers Deus, puis se retourne vers elle.]

Krelian

Venez... L'heure est venue pour l'éveil de la 'vraie mère'.

[Elly saute pour le rejoindre, puis jette un coup d'œil à Fei.]

Fei

S'il te plaît... attends... Elly...!

Elly

Adieu... Fei. Puisses-tu avoir un éveil tranquille...

[La caméra fait un panoramique arrière alors qu'elle et Krelian approchent de Deus, puis l'écran devient noir. La salle commence à trembler, puis les tuyaux attachés au sommet de Deus se détachent, le lâchant dans une mare de lumière verte située sous lui. Deus s'échappe et s'éloigne rapidement.]

Fei

Elly!!

[Weltall saute dans le gouffre à la poursuite de Deus, et les lumières commencent à clignoter.]

Shitan

Attends!! Fei! Ne déclenche pas le système!!

[A l'extérieur, un immense vaisseau métallique, dessiné comme un cône inversé, apparaît. Un rayon de lumière clignotant émane du cône et illumine les alentours de toutes parts.]

Bart: Shitan, attends!! On ne peut plus rien faire pour l'instant! Barrons-nous!!

[Ils parviennent à s'échapper de Merkabah au moment où elle décolle du sol. Elle commence à faire feu sur la Terre, détruisant tout sur son passage.]

[Shitan est assis dans la chaise, l'image d'une ville en arrière-plan.]

Shitan: Dieu... le système d'invasion interplanétaire -Deus-... s'était réveillé et son arche, Merkabah, fut activée. Deus commença à absorber, les uns après les autres, les mutants destinés à constituer son corps... alors que les non-mutants finiraient par devenir une menace. Afin de nous exterminer, nous et notre civilisation... il se mit en marche.

[L'image passe aux Eons quittant Merkabah.]

Shitan: La surface de la planète fut dévastée... par Merkabah et les armes nées de l'arche, appelées... 'les Eons'...

[On voit des centaines de Seraphs quittant Merkabah.]

[Puis Fei se tenant près de Weltall.]

Shitan: En cherchant Deus, nous trouvâmes par hasard Fei, dont on avait perdu toute trace... Accompagné de son Gear, Weltall... Découverts tous les deux à l'endroit où était située 'Merkabah' à l'origine... Nous étions fous de joie du retour de Fei... mais ce fut de courte durée... Pour une raison inconnue... Fei était dans un état de léthargie complète. Il ne retrouva pas ses esprits.

[On voit divers membres du groupe observant Fei en congélation carbonique.]

Shitan: Les habitants de Shevat, et nous-mêmes, craignons un retour du pouvoir de Fei, non... de Id... et n'avons eu comme autre choix que de placer Fei en... 'Congélation Carbonique'.

[Shitan va voir Zéphyr.]

Shitan: ...Votre Majesté, pourquoi les habitants de Shevat ont-ils si peur de Fei? Même si les pouvoirs de Grahf et de Id sont comparables...

Zéphyr: ...Nous n'avons pas peur de lui. Nous avons peur de notre propre erreur passée. Et nous essayons simplement de la rattraper...

Shitan: Votre erreur passée?

Zéphyr: Shevat lança une guerre il y a 500 ans de cela afin de gagner notre indépendance vis-à-vis de Solaris. Mais, nous fûmes dépassés par notre soif de pouvoir... Craignant que les gens, déchirés et épuisés par la guerre, ne quittent Shevat pour la Mère de Nisan... et qu'ils s'unissent sous les ordres de Sophia... ...le Conseil des Anciens de Shevat de l'époque conclut un accord avec Solaris.

Shitan: Un accord?

Zéphyr: Oui... A cette époque, Solaris... ou le Ministère Gazel pour être exacte... ...était en conflit avec une femme qui détenait dans l'ombre le véritable pouvoir.

Shitan : ...Etait-ce Myyah?

Zéphyr: Très probablement. Craignant la montée en puissance des masses qui se rassemblaient à Nisan, le Ministère Gazel accepta de nous livrer leur antagoniste, Myyah, et promit un partage équitable du contrôle de la Terre. Mais en échange... Nous devions leur livrer l'armée rebelle de Nisan ainsi que leur leader, Sophia... Les dirigeants de Shevat acceptèrent... ...et il fut décidé que Nisan serait le lieu de la bataille finale décisive avec Solaris.

[On voit l'image d'une bataille.]

Zéphyr: Shevat ne participa pas à cette bataille... En infériorité numérique écrasante face à l'énorme armée Solarienne, et sans moyen de fuite... ...l'armée rebelle de Nisan fut réduite à néant... Pris au milieu de tout cela se trouvaient Lacan, Roni l'ancêtre de Bart, moi-même... et Krelan.

Shitan: Vous y étiez?

Zéphyr: Oui... Encerclés de toute part... nous nous préparions à mourir. C'est alors que le vaisseau amiral des forces rebelles apparut avec Sophia à son bord. Elle se sacrifia pour nous ouvrir une voie de retraite... Le vaisseau de Sophia fonça droit sur le vaisseau amiral de l'ennemi dans une attaque suicidaire.

[Le vaisseau s'écrase sur la tête du vaisseau de Solaris, détruisant les deux engins.]

Zéphyr: Grâce au sacrifice de Sophia, nous survécûmes. Cependant, sa mort changea à jamais le destin de deux hommes... Krelan, qui était l'un de ses disciples les plus proches et commandait la milice de la secte, perdit toute foi en un Dieu qui ne lui répondait pas. "Je vais créer Dieu de mes propres mains!" ...furent ses derniers mots avant de disparaître. Et Lacan... Il s'en voulut d'avoir été impuissant tandis qu'elle mourait devant lui... ...Il se mit alors en quête de la 'Puissance Légendaire'.

Shitan: Puissance Légendaire ?

Zéphyr: Le lieu de repos de Dieu, Mahanon, ...la source de la sagesse divine, 'Raziel'... et les 'Réceptacles Anima' qui avaient été créés par cette même sagesse... De plus... il y a une autre légende.

Shitan: Et c'est?

Zéphyr: 'Zohar'...

Shitan: Zohar!? Le même nom que le 'Modificateur Zohar'!... ...le réacteur dont parlait Myyah, expliquant que c'était la source infinie de l'énergie de Dieu -Deus-... Et qui est également la source de nos pouvoirs Ether et de l'énergie de nos Gears.

Zéphyr: C'est certainement le même objet. C'est là qu'est contenue la source ultime de l'énergie du monde. On raconte que seul celui dont c'est la destinée peut découvrir cet endroit... Perdant toute

foi en l'humanité, Lacan rechercha cette puissance... Lacan devint Grahf... et le monde s'effondra... Cette tragédie arriva à cause de la soif de pouvoir des gens... J'ai ma part de responsabilité pour ne pas avoir pu arrêter ça... Et à présent, Fei... celui qui a la même puissance que Grahf... Nous voulions juste sceller cette effroyable puissance qui naquit de nos propres péchés impies...

[Shitan sur la chaise...]

Shitan: Grahf, l'homme qui s'appelait autrefois Lacan, partit à la recherche du 'Pouvoir de Zohar'... Celui qui possède le même pouvoir que Grahf... Fei... J'avais le pressentiment que Fei aussi se réveillerait et chercherait ce pouvoir. Et ce pressentiment devint réalité.

[Dans la prison de Shevat... Le cœur de Fei commence à battre de plus en plus vite et fort. Soudain, l'on voit Fei marcher à l'intérieur d'un monde surréaliste.]

Fei: Où... Suis-je? Qui... Suis-je? Est-ce... ma mémoire?

[La croix apparaît, se balançant comme toujours.]

[Une image de Shitan apparaît.]

Fei: Doc...

[Une image de Bart apparaît.]

Fei: Bart...

[Une image de Rico apparaît.]

Fei: Rico...

[Une image de Billy apparaît.]

Fei: Billy...

[Une image de Wiseman apparaît.]

Fei: Wiseman...

[Une image de Grahf apparaît.]

Fei: Grahf...

[Soudain, 4 autres Fei apparaissent en même temps.]

Fei: Tout le monde... Mes... souvenirs.

[Elly apparaît.]

Fei: Elly?

[Elle se transforme en la mère de Fei.]

Fei: Mère?

[Les cinq Fei se réunissent en un seul et la croix se met à émettre une lumière aveuglante. Une image de la tête d'un enfant vu de dos apparaît. Un flash, et un autre Fei apparaît.]

Fei: Qui es-tu?

Voix: Je suis impressionné. Voilà qui est étonnant venant de toi.

[Le garçon que Fei a vu de nombreuses fois dans ses visions avance vers lui.]

Fei : Tu es... Id?

Id: Je t'ai mal jugé. Je ne m'attendais pas à ce que toi, la fausse personnalité, crées une quatrième personnalité.

Fei: Une quatrième personnalité?

Id: Il ne sent rien. Il est enfermé dans ton ego. Toutes ces vérités que tu ne regardes pas en face. Tu en as si peur que tu as toi-même décidé de te couper complètement du monde extérieur. Et tu as ainsi formé une quatrième personnalité. Un quatrième 'Fei'. Son nom... importe peu. C'est lui qui est en scène en ce moment. C'est lui qui contrôle ton corps. Mais cette forme de résistance est inutile. Suis-moi!

[Il tire l'autre Fei avec lui.]

Fei : Attends! Que fais-tu?

Id: Il a la clé. Je veux seulement l'emprunter. Je dois partir. Viens-tu... avec nous?

[Flashback, 500 ans auparavant : quatre hommes se tiennent devant un feu près d'un grand vaisseau.]

Roni: Allez les gars, régalez-vous! Z'avez pas goûté à de la si bonne bouffe depuis des lustres, pas vrai? Vous pouvez dire merci à mes petits trafics.

Rene: Qu'est-ce que tu as, Lacan? Ca n'a pas l'air d'aller. Qu'est-ce qui te gêne? Quelque chose qui te préoccupe?

Lacan : C'est rien... Je pensais juste au portrait de Sophia. Je me demande pourquoi j'ai accepté de le peindre...

Rene: Sophia... Tu veux dire ton amie d'enfance qui est maintenant la Sainte Mère de Nisan?

Lacan : Elle n'est pas vraiment une amie d'enfance... ...Nous avons juste fait connaissance au monastère non loin de ma maison lorsque j'étais petit... Elle était allée à l'hôpital parce qu'elle était malade. Elle était très fragile.

Rene: Et... pourquoi cela te gêne-t-il de peindre son portrait?

Lacan: Elle ne souhaite pas devenir un symbole de sa secte. ...En fait, au début, elle n'était pas très emballée par l'idée que l'on peigne son portrait. Mais quand elle a su que ce serait moi le peintre, elle a changé d'avis et a accepté. C'est ça que je ne comprends pas.

Roni: Je vois... Alors elle doit bien t'aimer.

Lacan: Qu'est-ce que tu veux dire?

Roni: Les femmes sont comme ça... Hein, Krelan...? Hé, Krel!

Krelan: Hein?

Roni: ...Qu'y a-t-il? Tu n'en prends pas? C'est prêt!

Krelan: Ah, ouais...

Roni: La Sainte Mère de Nisan, hein? Alors, tu comptes offenser la providence divine ou un truc comme ça, Lacan?

Lacan: Arrête...! C'est pas... ça... Qu, quoi?

Roni: Tu devrais te calmer un peu...

[Plus tard, Krelan et Lacan marchent dans les rues de Nisan.]

Krelan: Sophia m'a montré que les livres sont le meilleur moyen de calmer ses émotions. ...et maintenant je lis tout le temps... Je ne veux pas me vanter... mais j'ai appris beaucoup de choses que je ne savais pas avant. Récemment, je me suis mis à lire ceci.

Lacan: Qu'est-ce que c'est?

Krelan : Un livre que j'ai emprunté à Melchior. Ca parle d'une forme de manipulation moléculaire. Je crois qu'on a trouvé ce livre dans les ruines anciennes de la civilisation Zeboim. C'est une copie du rapport de recherche de quelqu'un, mais il est incomplet. Je pense que ce livre possédait des parties encore plus formidables, mais maintenant, nous ne saurons jamais quoi...

[Lacan peint Sophia...]

Elly: Qu'est-ce qui ne va pas? Ca n'a pas l'air d'aller. Dernièrement, tu as eu l'air mélancolique presque tous les jours. Quelque chose de particulier s'est passé?

Lacan: Je ne sais pas. Je n'arrive pas à peindre en ce moment. Désolé, mais est-ce que ça t'ennuie si on s'arrête là pour aujourd'hui...

Elly: Je vois... Ne te force pas trop... Pourquoi ne te reposerais-tu pas un moment? Je vais dire à Krelan de t'accompagner...

[Retour sur la séquence du feu...]

Krelian: Pourtant, il fut un temps où j'ai fait des choses pas très jolies... Je cherchais sans cesse à me battre... Je m'en prenais à tout le monde, sans le moindre discernement... Tous les gens autour de moi me craignaient... Même mes amis. Je vivais ma vie entouré par des gens qui me regardaient avec la peur dans leurs yeux. Mais elle était la seule qui n'avait pas peur de moi. Elle souriait simplement. La paix de l'âme... C'est elle qui m'apprit ce que c'était et comment je pouvais la recevoir... Elle m'a appris à vivre comme un être humain...

[Dans une pièce de la Cathédrale, Lacan range ses peintures. Krelian et Roni entrent.]

Krelian: Que fais-tu Lacan?

Lacan: Oh c'est toi, Krelian... Je pensais... à arrêter de peindre le portrait...

Krelian: Pourquoi arrêter maintenant...?

Lacan: Ce sont les circonstances. Je ne devrais pas peindre avec ce qui se passe en ce moment. Finalement, elle aussi devra un jour être en première ligne. Alors...

Krelian: Est-ce vraiment le problème?

Lacan: ...

Krelian: Lacan...?

Lacan: ... Son sourire... Il me tue. Plus elle me sourit, et plus je... je sens mon être même devenir insignifiant. Au fond de mon cœur il y a ce vide. A part pour la peinture, je n'ai aucune valeur... Pourtant, elle continue à accepter ma présence. J'ai l'impression que je suis de plus en plus petit. Je n'avais pas cette sensation au début. Je voulais juste la peindre une minute de plus... une seconde de plus... Je voulais continuer à peindre pour toujours. Mais d'un coup, je n'ai plus pu. Au moment où je me rapprochais de la fin du tableau, ce vide en moi a commencé à se manifester dans mes coups de pinceau. Je devais la peindre telle qu'elle était vraiment... mais... cette peinture n'est... que moi-même... Mon vide intérieur a commencé à transparaître dessus. C'est pourquoi... Je dois arrêter maintenant.

Krelian: Que toi-même...? Tu ne fais que fuir! Tu ne peux pas supporter qu'elle te sourie. En peignant son portrait, tu as découvert le fossé entre ton propre vide intérieur et son abondance intérieure. Et tu n'as pas pu combler ce fossé... C'est pourquoi tu arrêtes de peindre. Tu la refuses! Mais même alors, tu ne parviens pas à la quitter, n'est-ce pas? En dépit de tout ça... pourquoi continue-t-elle à te sourire? Toi qui ne peux pas accepter ses sentiments... toi qui n'accepteras pas ses sentiments... Dis-moi pourquoi!? Si c'était moi... qui recevais... de tels sentiments...

[Il revient sur une scène précédente où il parlait à Sophia.]

Krelian: Vous vous négligez trop! Pourquoi n'êtes-vous pas plus à l'écoute de vos besoins, Madame?

[Lacan regarde de loin.]

[La scène se termine.]

Roni: ...Est-ce vraiment sa véritable expression?

Lacan: Ouais... Envers les gens qui ne la connaissent pas bien... je suppose...

Roni: Son sourire... Je ne sais pas... Le sourire dans ce tableau est d'une certaine manière différent de celui qu'elle nous montre d'habitude. Je vois bien que les sentiments de Lacan sont présents dans ce tableau, mais... je ne pense pas qu'elle se soit jamais ouverte et montrée comme cela à d'autres avant. Tu as peint une si belle expression de Sophia... Je ne vois vraiment pas pourquoi tu veux arrêter.

Lacan: Belle...? Oublie ça, ce tableau...!? Il est tout sauf beau...

Roni: Lacan, tu dis que tu es vide. Alors pourquoi es-tu avec nous? Tout ce que nous avons fait jusqu'à présent ne sont pas simplement des actes de pitié... C'est un combat pour la liberté... Bien des fois tu as risqué ta vie avec nous... Un homme qui n'a rien dans son cœur ne pourrait pas faire ce genre de choses... exact?

Lacan: Roni, tu me donnes trop de mérite. Tant que tu fais quelque chose qui t'occupe... tu peux oublier ce vide intérieur. Depuis le début, toute mon existence elle-même n'était que vide. Cela importerait peu si je devais mourir aujourd'hui... Tu vis, tu meurs... C'est tout...

Roni: Pessimiste comme toujours, Lacan... et maintenant tu mens.

Lacan: ...

Roni : C'est simplement que tu ne sais pas exprimer tes propres sentiments. Tu n'es pas vide. Elle le sait. C'est pour ça qu'elle te montre son véritable sourire.

Lacan: Je ne mérite pas de le voir. Elle est l'espoir du peuple. Leur soutien. Elle a tant à faire. Pourquoi ouvrirait-elle son cœur à un artiste médiocre comme moi...

[Rene et Zéphyr entrent.]

Rene: Frangin! Fran-gin! Hé, frangin... que fais-tu là?

Roni: Qu'y a-t-il?

Zéphyr: Le Conseil des Anciens de Shevat a fait une déclaration. Nous partons demain pour Soylent.

Roni: Soylent? C'est à Solaris...

Rene: Oui. Et... Sophia vient avec nous.

Krelian: C'est ridicule! Les réfugiés sont toujours plus nombreux! Nous ne pouvons pas laisser Sophia quitter Nisan! Et partir pour Soylent! C'est complètement stupide! C'est bien trop dangereux! A quoi pensent les Anciens?

Zéphyr: Non. Ce n'est pas le souhait du Conseil. C'est celui de Sophia. Il semble qu'elle en ait manifesté le désir elle-même.

Krelian: C'est impossible... A quoi pense-t-elle?

Rene: Au départ, on voulait y aller juste nous...

Krelian: Juste nous...?

Lacan:...

[Plus tard... Sophia gît blessée sur le sol près de son Gear.]

Krelian: Sophia!

[Il pousse Lacan hors de son chemin.]

Krelian: Sophia... Lacan! Qu'est-ce que tu fais? Recule! Je savais qu'on ne pouvait pas te laisser Sophia! Je vais la protéger... même si cela me coûte la vie!

[Plus tard, dans l'unité médicale...]

Roni: Pourquoi ne te reposes-tu pas, Krel...? Tu n'as pas dormi depuis avant-hier, non? Tu ne devrais pas t'infliger ça!

Krelian: Je vais bien, ce n'est pas un problème...

Roni: Ecoute, je vais la surveiller, alors va dormir. Que ferons-nous si toi aussi tu tombes malade? N'oublie pas que tu es le chef des forces militaires de la secte.

Krelian: Oui... Tu dois avoir raison.

[Krelian et Roni partent.]

Lacan: Elly... Je suis tellement désolé... Je... C'est ma propre erreur qui t'a fait ça. J'étais terrifié... C'était comme si tu pouvais voir à travers moi... Tes yeux... Ce regard... Je me voyais dans tes yeux... Je me regardais... Et ainsi je me peignais... Je n'ai pas pu le supporter ! C'est pourquoi... Oh Elly... Qu'as-tu donc trouvé en moi? Quand tu te réveilleras, je pense que je te le demanderai... Oh, finalement, non... Non, je ne veux pas t'accabler avec mes soucis. Et puis, je ne pourrais même pas te le demander... Un regard dans tes yeux et je ne peux plus rien dire... Je serais incapable de te dire comment je me sens...

Sophia: Tu es la plus gentille personne...

Lacan: Elly...!

Elly: Tu es quelqu'un qui ne peut pas supporter de voir les autres blessés par tes propres actions. Alors tu gardes tout et porte seul tout ce fardeau. Si au final c'est toi qui es blessé, tu penses que c'est le mieux... C'est... ce que j'aime chez toi.

Lacan: Arrête! Ne dis pas ça. Si tu deviens comme n'importe quel autre humain, tout le monde...

Elly: Les humains... ne sont pas si fragiles, tu sais. Ils n'ont pas besoin d'avoir un symbole qui n'est que mirage. Je pense que si on a de la lumière dans le cœur, on peut surmonter n'importe quelle épreuve. Je n'ai fait que leur montrer l'existence de cette lumière qui existe en chacun... Je suis juste une femme. Et pour accomplir mon rôle de femme je suis prête à tout laisser tomber... même ce statut. Je ne fais que jouer le rôle de Sophia. Mais je suis toujours moi. Je n'ai pas changé... Une pleurnicheuse lâche et égoïste... Je suis toujours la même. Pourrais-tu vivre comme ça et être quand même heureux...? Je ... ne le veux pas. Oh, Lacan... Je veux vivre en étant plus honnête avec moi-même... Etre capable de dire à l'homme que j'aime que je l'aime. Et peu importe si je suis blessée ou rejetée. On n'a qu'une vie. Je ne veux pas regarder derrière moi plus tard en regrettant de ne pas avoir fait toutes ces choses...

Lacan: Je... Je...

[Krelian, derrière la porte, a tout entendu.]

[Krelian, parle depuis son Gear...]

Krelian: Vous croyez que je vais tout laisser se finir ainsi!? Nous ne leur appartenons pas!

[Bien plus tard... l'Excalibur charge Merkabah.]

Krelian: Sophia!! Qu'est-ce que tu fais!?

Sophia: Je mets fin à tout cela... Vous n'aurez plus besoin de vous battre... Alors, Krelian... S'il te plaît, ouvre ton poing... et avec ta main, accueille ces gens qui vont continuer à vivre...

[Merkabah arme son canon et tire. Les flammes gagnent l'intérieur du vaisseau alors qu'il commence à tomber en pièces...]

Lacan: Ne sois pas folle! On va t'aider à t'échapper! Je t'en prie, arrête...!

Sophia: Merci, Lacan... Mais... désolée... il n'y a pas d'autre moyen...

Lacan: Elly!

[Merkabah continue de tirer alors que l'Excalibur se rapproche à pleine vitesse.]

Sophia: Les gens s'entraident pour vivre... C'est ce qui nous apporte la joie... Alors partage cette joie, et s'il te plaît... Lacan! Vis!

[Le vaisseau s'écrase sur Merkabah, détruisant les deux mastodontes.]

Lacan: Ellyyyyyyy!

[Plus tard, Lacan peint le portrait tout seul...]

[Plusieurs jours après, dans les ruines du champ de bataille, Krelian parle...]

Krelian: Nous avons été sacrifiés tel des pions... Afin de protéger leur propre autorité... Sophia a été... Est-ce le monde idéal que nous cherchions? Qu'avons-nous fait? Suivre les idéaux de Sophia? Est-ce notre salut? Ce n'est pas juste... Sophia a été sacrifiée... pour ces pourritures... Sophia disait que, si on avait simplement la foi, le chemin vers nos espérances s'ouvrirait. Mais la réalité est toute autre. Dieu n'a pas répondu à nos prières... Est-ce parce que nous n'avions pas assez de foi? Et même si c'était le cas, Sophia l'avait. Pourquoi a-t-elle dû être sacrifiée? Est-ce que Dieu est mort...? Est-il juste absent...? Peut-être Dieu n'a-t-il jamais existé depuis le début!

[Il se souvient de Sophia près de l'autel.]

Sophia: La foi en Dieu... Ne la cherche pas à l'extérieur... Elle vient de l'intérieur...

[Le flash-back prend fin.]

Krelian: Ha, ha, ha, ha... Je vois... C'est ça... Si Dieu n'existe pas en ce monde, alors... Je vais créer Dieu de mes propres mains!

Lacan: Krelian...

Krelian: Sophia... S'il te plaît, guide-moi... Je vais détruire toutes ces pitoyables caricatures de l'amour, pour toi...

[Il disparaît.]

Roni: Nous devons retrouver tous nos camarades qui ont survécu. Nous ne les battons jamais si nous agissons individuellement... Alors créons un pays qui pourra se lever un jour contre eux... Que vas-tu faire, Lacan...?

Lacan: Je...

[Plus tard, Lacan va dans la cellule où Myyah est détenue. Au lieu de Myyah, il voit Sophia.]

Lacan: ...Elly!?

[Elle se transforme à nouveau en Myyah.]

Myyah: Si seulement tu avais la puissance... tu aurais pu la sauver.

[Une image de Sophia apparaît derrière Myyah et secoue la tête.]

Myyah: Tu la veux, n'est-ce pas? Une puissance sans égale...! Ne veux-tu pas devenir... l'être absolu...!?

[Lacan voyage jusqu'à atteindre une étendue de neige avec une puissante source de lumière. Il sort de son Gear et court en direction de la lumière.]

Lacan: Voilà... Voilà ce que je cherchais... Mais...! Ce n'est pas ce que je veux! Non! C'est mon désir profond!

...Vivre!

[Dan entre dans la pièce où Fei est retenu prisonnier.]

Dan: Alors c'est ici que Fei est emprisonné!? Il le mérite! Laissez-moi prier sur son visage en larmes comme si c'était une idole! Heh heh... Comme si j'allais le faire! Ouah...! Qu, qu'est-ce que c'est...!? ...C'est terrible... Quoi qu'il ait fait, ça va trop loin... Il est encore... en vie...? Comment est-ce possible!? Tu es aussi humain, n'est-ce pas!? Putain...! ...Fei... Oh, Fei...!?

Midori: Tu pleures...

Dan: Hein...!? Midori, c'est toi... Pfiou... Ne me fais pas peur comme ça! Pleurer...? Qui pleure? ...!? Tu veux parler de notre ami qui pleure?

Midori: Colère... Blessure... Il va bientôt se réveiller... On l'appelle...

Dan: Que veux-tu dire!?

[Soudainement, le caisson carbonique commence à clignoter de manière incontrôlable.]

Dan: Ouha...! Qu'est-ce que...!?

Fei:!! A...arrêtez... Arrêtez... ça!!

Dan: Fei!?

Fei: D a n... Mi d... o... ri... Fuyez...

Dan: Hiii!?

[Il y a une explosion puis Fei disparaît.]

[Shitan, à nouveau dans la chaise.]

Shitan: Il se libéra de son caisson carbonique... 'Id'... Fei prit son Gear Weltall et partit à la recherche de Zohar. Nous suivîmes ses traces. Finalement, nous arrivâmes à l'endroit où Zohar s'était écrasé sur Terre... il y a si longtemps... Rien n'aurait pu nous préparer à ce nous étions sur le point de découvrir...

[Shitan, Emerald et Maria approchent d'une lumière éclatante alors qu'ils atteignent la contrée enneigée où Fei s'était rendu.]

Shitan: Qu'est-ce que c'est...?

[Ils tombent dans un trou et atterrissent dans une petite grotte souterraine.]

Shitan: Cela doit être ici...